

DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 8 – Unidad 2

COMPRENSIÓN LECTORA

El cementerio de los libros olvidados

Durante el verano de 1945, en Barcelona, Daniel, un muchacho, es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio¹ de los Libros Olvidados.

Este lugar es un misterio, Daniel, un santuario. Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza² la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte. Hace ya muchos años, cuando mi padre me trajo por primera vez aquí, este lugar ya era viejo. Quizá³ tan viejo como la misma ciudad. Nadie sabe a ciencia cierta⁴ desde cuándo existe, o quiénes lo crearon. Te diré lo que mi padre me dijo a mí. Cuando una biblioteca desaparece, cuando una librería cierra sus puertas, cuando un libro se pierde en el olvido, los que conocemos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí. En este lugar, los libros que ya nadie recuerda, los libros que se han perdido en el tiempo, viven para siempre, esperando llegar algún día a las manos de un nuevo lector, de un nuevo espíritu. En la tienda nosotros los vendemos y los compramos, pero en realidad los libros no tienen dueño⁵. Cada libro que ves aquí ha sido el mejor amigo de alguien. Ahora sólo nos tienen a nosotros, Daniel. ¿Crees que vas a poder guardar este secreto?

— Mi mirada se perdió en la inmensidad de aquel lugar, en su luz encantada. Asentí⁶ y mi padre sonrió.

— Y sabes lo mejor? - preguntó.

Negué⁷ en silencio.

— La costumbre es que la primera vez que alguien visita este lugar tiene que escoger un libro, el que prefiera, y adoptarlo, asegurándose de que nunca desaparezca, de que siempre permanezca vivo. Es una promesa muy importante. De por vida - explicó mi padre -. Hoy es tu turno.

Por espacio de casi media hora deambulé entre los entresijos⁸ de aquel laberinto que olía⁹ a papel viejo, a polvo¹⁰ y a magia. Dejé que mi mano rozase¹¹ las avenidas de lomos expuestos, tentando mi elección. Atisé¹², entre los títulos desdibujados¹³ por el tiempo, palabras en lenguas que reconocía y decenas de otras que era incapaz de catalogar. Recorrí pasillos y galerías en espiral pobladas por cientos, miles de tomos que parecían saber más acerca de mí que yo de ellos. Al poco, me asaltó la idea de que tras la cubierta de cada uno de aquellos libros se abría un universo infinito por explorar y de que, más allá de aquellos muros, el mundo dejaba pasar la vida en tardes de fútbol y seriales¹⁴ de radio, satisfecho con ver hasta allí donde alcanza su ombligo¹⁵ y poco más. Quizá fue aquel pensamiento, quizá el azar o su pariente de gala, el destino, pero en aquel mismo instante supe que ya había elegido el libro que iba a adoptar. O quizá debiera decir el libro que le iba a adoptar a mí. Se asomaba¹⁶ tímidamente en el extremo de una estantería, encuadernado en piel¹⁷ de color vino y susurrando¹⁸ su título en letras doradas que ardían a la luz que destilaba¹⁹ la cúpula desde lo alto. Me acerqué hasta él y acaricié las palabras con la yema de los dedos²⁰, leyendo en silencio.

1. le cimetière ; 2. Glisser ; 3. peut-être ; 4. avec certitude ; 5. un propriétaire ; 6. acquiescer ; 7. dire non ; 8. sentir ; 9. la poussière ; 11. frôler ; 12. entrevoir ; 13. effacés ; 14. les feuillets ; 15. le nombril ; 16. se montrer ; 17. relié en cuir ; 18. murmurer ; 19. émaner ; 20. le bout des doigts.

Fuente: Carlos Ruiz Zafón, *La Sombra del Viento*, Planeta, 2001

PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

1. Quel est le thème principal présenté dans le texte ? **2 pts**
2. Qu'est-ce que le nationalisme catalan ? **2 pts**
3. En quoi consiste la coutume dont parle le père de Daniel ? **2 pts**
4. Vrai ou Faux? (Justifie.) **2 pts**
 - C'est le père de Daniel qui a créé cette bibliothèque.
 - Daniel trouve tout de suite son livre.
5. Est-ce que tous les livres sont en bon état ? **2 pts**
6. Quels mots montrent que Daniel est face à de vieux livres dont il ne connaît pas toujours la langue ? **2 pts**
7. Qu'arrive-t-il à tous ces livres oubliés ? **2 pts**
8. Que représentent tous ces livres aux yeux de Daniel ? **2 pts**
9. Explique comment Daniel trouve son livre. **3 pts**

EXPRESIÓN ESCRITA

Escribes a un(a) amigo(a) para aconsejarle que lea el libro que acabas de terminar y que te ha marcado mucho. Le explicas por qué, insistiendo en qué este libro siempre se quedará en tu memoria.

(200 palabras)

Tu écris à un(e) ami(e) pour lui conseiller de lire le livre que tu viens de terminer et qui t'a beaucoup marqué(e). Tu lui expliques pourquoi, en insistant sur le fait que cet ouvrage te restera à jamais en mémoire.

(200 mots)

EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN

