

DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 5 – Unidad 3

COMPRENSIÓN LECTORA

El amor en el tiempo del cólera

Los protagonistas están volando en globo sobre la Ciénaga Grande y Cartagena de Indias en Colombia.

El globo¹ llegó sin contratiempos a su destino, después de un viaje apacible por un cielo de un azul inverosímil². Volaron bien, muy bajo, con viento plácido y favorable, primero por las estribaciones³ de las crestas nevadas, y luego sobre el vasto piélago⁴ de la Ciénaga Grande. Desde el cielo, como las veía Dios, vieron las ruinas de la muy antigua y heroica ciudad de Cartagena de Indias, la más bella del mundo, abandonada de sus pobladores por el pánico del cólera. Vieron las murallas intactas, la maleza⁵ de las calles, las fortificaciones devoradas por las trinitarias⁶, los palacios de mármoles y altares de oro.

Cientos de niños desnudos se lanzaban al agua alborotados⁷ por la gritería de todos, se tiraban por las ventanas, se tiraban desde los techos de las casas y desde las canoas que conducían con una habilidad asombrosa, y se zambullían⁸ para rescatar los bultos de ropa⁹, las comidas de beneficencia que la hermosa mujer del sombrero de plumas les arrojaba desde la barquilla del globo.

Volaron sobre el océano de sombras de los plantíos de banano, cuyo silencio se elevaba hasta ellos como un vapor letal. El ingeniero del globo, que iba observando el mundo con un catalejo¹⁰, dijo: "Parecen muertos". Le pasó el catalejo al doctor Juvenal Urbino, y dondequiera¹¹ que fijó sus ojos encontró cuerpos humanos esparcidos. Alguien dijo saber que el cólera estaba haciendo estragos¹² en los pueblos de la Ciénaga Grande. El doctor Urbino, mientras hablaba, no dejó de mirar por el catalejo.

Poco después volaron sobre un mar de espumas, y descendieron sin novedad en un playón¹³ ardiente. Lo único que quería Fermina Daza era ver otra vez su pueblo natal, para confrontarlo con sus recuerdos más antiguos, pero no se lo permitieron a nadie por los riesgos de la peste.

1. une montgolfière; 2. Invraisemblable ; 3. les contreforts ; 4. la mer ; 5. les broussailles ; 6. les pensées (fleurs) ; 7. Affolés ; 8. Plonger ; 9. des colis de vêtements ; 10. une longue vue ; 11. n'importe où ; 12. les ravages ; 13. une grande plage.

Fuente: Gabriel García Márquez, *El amor en el tiempo del cólera*, La Oveja Negra Ltda., 1985

PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

1. Quel moyen de transport utilisent les personnages du texte ? **2 pts**
2. Quels paysages voient-ils ? **2 pts**
3. Cite les deux expressions qui expliquent dans quelles conditions se déroule le voyage ? **2 pts**
4. Vrai ou Faux ? Justifie. **2 pts**
 - Carthagène est une ville remplie de ses habitants.
 - L'arrivée de la montgolfière provoque une grande joie chez les habitants.
5. Quels sont les termes utilisés pour décrire la ville de Carthagène et qu'en déduis-tu ? **2 pts**
6. Que s'est-il passé à Carthagène ? **1 pt**
7. Que sont venus apporter les personnages de texte aux habitants de Carthagène ? **2 pts**
8. Que voient l'ingénieur et le docteur au-travers de la longue vue ? **4 pts**
9. Quelle relation relie Fermina Daza à la ville de Carthagène ? **2 pts**

EXPRESIÓN ESCRITA

Escribes en tu blog lo que piensas de la última novela que acabas de leer. Darás tu opinión, claro, y explicarás hacia qué mundo esta obra te condujo. (200 palabras)

*Écris sur ton blog ce que tu penses du dernier roman que tu viens de terminer. Tu donneras bien sûr ton avis et tu diras vers quel monde cet ouvrage t'as fait voyager.
(200 mots)*

EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN



© nuvolanevicata