

DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 5 – Unidad 2

COMPRENSIÓN LECTORA

Don Juan ¿mito o realidad?

Se suele decir, medio en broma¹ medio en serio, que los españoles nos dividimos entre "donquijotes" y "donjuanes". Es una manera un tanto tópica² –ciertamente poética pero tópica– de clasificarnos; pero que muestra lo importante que es para nuestra cultura tanto la figura del caballero idealista como del conquistador impenitente³.

Pero, ¿cuando hablamos de Don Juan estamos hablando de un mito o de un personaje real? Los especialistas cuentan un curioso caso: el mito se inició por pluma del autor Tirso de Molina en su obra "El burlador de Sevilla", de 1630. El personaje tuvo tanta fuerza y su apellido, Tenorio, era tan común por la época que llegó a pensar que fue real... y así se creyó durante cientos de años. Hispanistas como el francés Louis Viardot en el siglo XIX y eruditos como Gregorio Marañón a principios del XX hablaban de un tal Cristobal Tenorio que pudo haber tenido amoríos⁴ ¡Con la hija de Lope de Vega!

Actualmente se sabe que Don Juan es un personaje ficticio; pero hay autores que han querido ver en él referentes reales como Jacobo de Grattis – conocido como "El Caballero de Gracia"- , un noble modenés⁵ que se adquirió fama de conquistador mujeriego⁶ y, supuestamente arrepentido, se hizo sacerdote⁷. El Don Juan que actualmente conocemos es el descrito por el escritor español del siglo XIX José Zorrilla y hay quien especula con que su creación hubiese tomado elementos del conde⁸ de Villamediana, supuesto amante de la esposa del rey Felipe IV que acabó asesinado de una manera un tanto misteriosa.

Estas son sólo dos teorías. Si investigáis un poco veréis numerosos referentes históricos y leeréis acerca de numerosos debates en torno al personaje... ¡La leyenda de Don Juan sigue muy viva!

1. en plaisantant; 2. banale; 3. sans reproches; 4. amourettes; 5. habitant de la ville italienne de Modène; 6. séducteur; 7. un prêtre; 8. un comte.

Fuente: Enforex, Ideal Education Group S.L., 2022

PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

1. Quel est le thème principal du texte ? **2 pts**
2. Quels sont les 2 groupes qui divisent les espagnols ? **2 pts**
3. À quels grands stéréotypes masculins appartiennent ces deux groupes ? **2 pts**
4. Vrai ou Faux? **2 pts**
 - Le premier auteur de Don Juan est Gregorio Marañón
 - Le personnage de Don Juan a réellement existé
5. Quels sont les éléments du récit qui ancrent Don Juan dans la réalité ? **1 pt**
6. Qui est Jacobo de Grattis ? **1 pt**
7. Quelle grande décision prend Jacobo de Grattis à la fin de sa vie ? **2 pts**
8. Qu'apprend-il pour devenir si joyeux ensuite ? **2 pts**
9. Qu'arrive-t-il au Don Juan du XIXe siècle à la fin du roman ? **2 pts**
10. Quel personnage réel aurait inspiré José Zorrilla et pourquoi ? **2 pts**

EXPRESIÓN ESCRITA

Escribes un diálogo en el que 2 personas discuten sobre la idea siguiente: "un héroe es un ser siempre perfecto". Las 2 personas tendrán una opinión muy distinta. Argumentar los dos puntos de vista basándote en ejemplos. (200 palabras)

Écris un dialogue dans lequel 2 personnes échangent sur l'idée suivante : "un héros est-il toujours parfait". Les 2 personnes auront un avis très différent. Argumenter les points de vue avec des exemples.
(200 mots)

EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN



© Foto de JR Ferrer Paris, Libertad o Muerte", de Rubén Capote, Vargas 2007