

DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 5 – Unidad 1

COMPRENSIÓN LECTORA

Tu padre es un héroe

La escena se desarrolla durante la guerra civil.

Con el amanecer cesaron las bombas y poco a poco la gente fue regresando a sus quehaceres¹. Tras inspeccionar y asegurarse de que el edificio no había sufrido excesivos daños, su madre le pidió a Miguel que no saliera de la casa y ella se marchó a trabajar. Desde la ventana, el muchacho la vio alejarse calle abajo y paseó su vista por los edificios cercanos. De algún lugar, unas calles más allá, surgía una gran humareda² que ocultaba el sol. Preguntándose de dónde podía provenir el fuego, Oyó la voz de Santiago que le llamaba a gritos desde abajo. No alcanzó a entender todo lo que decía, pero la urgencia con que movía los brazos para indicarle que bajara a reunirse con él y su insistencia señalando en dirección de la humareda le hicieron contravenir la orden de su madre sin pensárselo dos veces.

En cuánto apareció en el portal, Santiago le metió prisa:

-¡Corre, está ardiendo³ la biblioteca! - y tiró de él para que le siguiera. Al llegar encontraron un numeroso corrillo⁴ de curiosos; unos pocos trataban de ayudar a los bomberos, pero los demás se limitaban a observar la acción destructora del fuego. Uno de los curiosos murmuró: -Menos mal que llevaba tiempo cerrada y no había nadie dentro.

Miguel, al escucharle, pensó que sí había alguien dentro, siendo pasto de las llamas⁵. En el interior de aquel edificio ardían Miguel Strogoff, D'Artagnan y sus fieles compañeros, el Lazarillo, Sherlock Holmes, e incluso Sancho Panza y el mismísimo Don Quijote... Aunque no podía apartar los ojos del incendio, notando una irresistible atracción, sentía a la vez un desolador vacío creciendo en sus entrañas⁶.

Santiago le golpeó con el codo y se le quedó mirando con esa mirada suya, altanera⁷, del que se sabe dueño de un secreto.

-¡Vaya cara tienes! Parece que se te haya muerto alguien.

Miguel no acertó a contestar, por temor a que su voz revelase que estaba a punto de llorar.

-No te preocupes-dijo su amigo, en un susurro. Hay algo que te gustará oír-esbozó su sonrisa pícara. Santiago bajó más aún el tono de su voz:

-Mi padre y unos amigos suyos han estado sacando libros de ahí adentro desde hace varios días.

-¡Sacándolos!

-¡Calla, idiota! Baja la voz. No puede saberlo nadie.

-Pero ¿Por qué? ¿Para qué?

La sonrisa de Santiago se acentuó: le encantaba ser el centro de atención.

-¿Qué te crees, que eres el único al que le gusta leer? Mi padre solía frecuentar el Ateneo y organizaba tertulias⁸ con unos amigos suyos. Llevaban bastante tiempo temiendo que esto pudiera pasar y decidieron secuestrar unos cuantos libros.

-Rescatar, querrías decir-corrigió Miguel a quien el rostro se le había vuelto a iluminar.

-Los tienen escondidos y a veces se reúnen para leerlos. Son unos tipejos muy raros⁹.

-Unos héroes es lo que son, Santi. Tu padre es un héroe.

1. les occupations ; 2. un nuage de fumée ; 3. Brûler ; 4. un groupe ; 5. être dévoré par les flammes ; 6. les entrailles ; 7. Hautaine ; 8. une réunion ; 9. des types très bizarres.

Fuente: Daniel Hernández Chambers, *La Ciudad gris*, Ediciones SM, 2006

PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

1. Quel est le thème principal du texte ? **2 pts**
2. Note deux éléments qui montrent que l'action se déroule en temps de guerre. **2 pts**
3. Pourquoi Miguel se retrouve seul chez lui ? **2 pts**
4. Vrai ou Faux? **2 pts**
- Il y a des gens pris au piège dans le bâtiment
5. En quoi le comportement de Santiago révèle-t-il l'urgence de la situation ?
6. Quelle relation unit Santiago et Miguel ? **1 pt**
7. Explique pourquoi, au départ, Miguel se sent triste en voyant la catastrophe ? **2 pts**
8. Qu'apprend-il pour devenir si joyeux ensuite ? **2 pts**
9. Pourquoi Miguel dit à Santiago que son père est un héros ? **2 pts**
10. Quelle activité pratique désormais le père de Santiago avec ses amis ? **1 pt**

EXPRESIÓN ESCRITA

Escribes una carta a un(a) amigo(a) en la que le presentas a la persona que consideras como un héroe o una heroína y le explicas por qué eliges a esta persona. (200 palabras)

*Écris une lettre à un(e) ami(e) dans laquelle tu lui présentes la personne que tu considères comme un héros ou une héroïne, en lui expliquant pourquoi ce choix.
(200 mots)*

EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN



© nuvolanevicata