

# DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 3 – Unidad 1

## COMPRENSIÓN LECTORA

### La Movida Madrileña, una auténtica revolución

Corría el año 1975 y por fin España cerraba la puerta al franquismo y se abría a la libertad. De manera espontánea en esta nueva forma de vida, surgió en Madrid un fenómeno artístico social que no tardó mucho en adoptar el nombre de la Movida Madrileña. La suma de talentos de distintos ámbitos artísticos hizo posible esta maravilla creativa con aire esperanzador<sup>1</sup>. Así, España pudo comenzar a expresarse. Malasaña<sup>2</sup> en los 80 era un hervidero<sup>3</sup> cultural. Este barrio madrileño, localizado al norte de Gran Vía, se convirtió en el centro neuronal<sup>4</sup> del movimiento.

Durante los primeros años de la Transición española hasta mediados de los años 80, la Movida fue un movimiento contracultural y artístico. Aunque surgió en Madrid, el espíritu liberador fue contagiando a otras ciudades españolas en la década<sup>5</sup> de los 80. Estaba caracterizada por ser una nueva forma de expresión, tanto verbal como estéticamente. Además, su carácter innovador y la libertad dotaban a este movimiento de una gran peculiaridad<sup>6</sup>. En esta época, los españoles rompieron sus cadenas<sup>7</sup> y salieron a las calles a vivir y a disfrutar de una vez por todas. Encontraron su hueco<sup>8</sup> en la música, el cine, la literatura, la fotografía, etcétera. Así, nuestro país comenzó a recuperar su voz, identidad y un futuro que se creía perdido. [...]

El tiempo voló hasta 1986, cuando los músicos y cantantes que representaban esta época dorada alcanzaron el éxito comercial. En ese momento el cine de Pedro Almodóvar ya era un icono para la nueva cultura de España. Así que dejó de tener sentido como fenómeno y se convirtió en una marca común. [...] Fue pieza clave del cambio radical en la forma de ser de los españoles.

*1. optimiste; 2. un quartier de Madrid; 3. un foyer; 4. centre névralgique; 5. la décennie; 6. particularidad; 7. leurs chaînes; 8. leur place.*

**Fuente: Sergio Gómez, malasaña.com, 6/02/2021**

## PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

1. De quel mouvement artistique parle ce texte ? **1 pt**
2. Où apparaît ce mouvement artistique et dans quel contexte historique ? **2 pts**
3. Que sais-tu de Malasaña ? **2 pts**
4. Vrai ou Faux : (Justifie lorsque c'est Faux) **2 pts**
  - Ce mouvement se limite à la ville de Madrid.
  - Ce mouvement reste assez conservateur.
5. Explique l'expression « *recuperar su voz* ». **2 pts**
6. Dans quels secteurs artistiques se développe ce mouvement artistique ? **2 pts**
7. Concrètement, quel impact a ce mouvement sur la vie sociale des espagnols ? **2 pts**
8. Quelle phrase montre que ce mouvement est la clé du changement de la société espagnole ? **1 pt**
9. Explique à quelle période et pourquoi ce mouvement s'est arrêté ? **2 pts**.
10. Choisis 3 adjectifs qui définissent le mieux ce mouvement artistique et social ? **3 pts**

## EXPRESIÓN ESCRITA

Para el periódico del liceo presentarás la evolución de la libertad de expresión en España desde la guerra civil hasta la Movida. No olvides dar tu punto de vista sobre estos diferentes períodos.

(200 palabras)

*Pour le journal du lycée tu présenteras l'évolution de la liberté d'expression en Espagne depuis la guerre civile jusqu'à la Movida. Tu n'hésiteras pas à donner ton point de vue sur ces différentes périodes.*

(200 mots)

## EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN



La clase de baile

La mala vida (*la mauvaise vie*)

**Carlos Sánchez Pérez** (1958-2018 - Madrid) conocido bajo el nombre de artista, **Ceesepe**, es un pintor español, considerado como una de las figuras de la Movida madrileña.