

# DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 2 – Unidad 2

## COMPRENSIÓN LECTORA

*El encaje roto: antología de cuentos de violencia contra las mujeres*

Aunque su faceta más conocida es la de novelista<sup>1</sup>, Emilia Pardo Bazán fue, entre otras cosas, una fecunda autora de cuentos, de los que publicó alrededor de seiscientos cincuenta. Uno de los temas con mayor presencia en su obra cuentística es el de la violencia ejercida por los hombres contra las mujeres, asunto este que también aparece en algunas de sus novelas y en varios de sus artículos.

Esta antología, editada y prologada por Cristina Patiño Eirín, profesora de la Universidad de Santiago de Compostela, reúne treinta y cinco de los cuentos de Pardo Bazán que giran en torno a este tema. Variados en cuanto al punto de vista, al tono, a la ambientación, a la clase social de sus personajes, a la relación que existe entre la mujer y el hombre (en la mayoría de los casos es su prometida<sup>2</sup>, su esposa o su hija, pero en algunos no hay ningún vínculo<sup>3</sup> entre ellos) y al tipo de violencia (la física, la psicológica, la sexual, la patrimonial, la social, la simbólica), estos relatos<sup>4</sup>, obra de una escritora que nunca dejó<sup>5</sup> de denunciar la desigualdad entre mujeres y hombres, ofrecen un amplio panorama de la violencia machista y muestran actitudes y comportamientos que siguen vigentes<sup>6</sup> hoy en día. Varios de los cuentos recogidos en esta antología los protagonizan mujeres que no dudan en plantar cara a su maltratador o que se dan cuenta a tiempo de cómo es en realidad el hombre con el que se van a casar y actúan en consecuencia.

*1. romancière; 2. fiancée; 3. lien; 4. récits; 5. a cessé; 6. en vigueur*

**Fuente: “La violencia contra la Mujer en la literatura: 20 libros escritos por mujeres”, Espacio Violeta, 19 de noviembre de 2020**

## PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

1. Quelle est la profession de Emilia Pardo Bazán ? **2pts**
2. Combien d'œuvres a-t-elle publiées ? **1pt**
3. Quel est le thème de 35 de ses œuvres ? **1pt**
4. Citez 4 différences que l'on peut trouver dans ses écrits. **4 pts**
5. Citez tous les styles de violence décrits par Emilia Pardo Bazán. **6 pts**
6. Comment expliques-tu le triomphe des espagnols sur les indigènes à Cintla ? **3 pts**
7. L'auteure s'est arrêtée pendant quelques années de dénoncer l'inégalité entre hommes et femmes? Vrai ou Faux. Justifiez. **1 pt**
8. Qu'est-ce qui est toujours présent aujourd'hui selon elle ? **1 pt**
9. Dans un certain nombre de ses récits, quelle est l'attitude des femmes face aux hommes ? **1 pt**
10. Les femmes réagissent avant ou après s'être mariées? Justifiez. **2 pts**

## EXPRESIÓN ESCRITA

Acabas de asistir a un acto de acoso y escribes a tu mejor amigo(a) para contarle lo que ocurrió y lo que hiciste.  
(200 palabras)

*Tu viens d'assister à un acte de harcèlement et tu écris à ton/ta meilleur(e) ami(e) pour lui raconter ce qui s'est passé et ce que tu as fait.  
(200 mots)*

EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN

