

DIRECCIÓN BACHILLERATO

EJE 1 – Unidad 2

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Turismo rural en Costa Rica, una experiencia vital

Los viajeros de hoy quieren traer a casa algo más que un bonito bronceado¹ o recuerdos que siempre acaban arrumbados² en cualquier cajón, aspiran a lograr el crecimiento personal a través de experiencias que enriquecen la vida y crean un cambio en la percepción del mundo y de ellos mismos.

Lo que se busca son encuentros inmersivos³, un contacto estrecho con la naturaleza, la cultura o la población local y Costa Rica, ofrece una experiencia auténtica e imposible de imitar.

El turismo rural en Costa Rica ofrece una visión cercana⁴ de la naturaleza, el patrimonio cultural y la vida rural del país de una forma diferente, que a la vez de fortalecer la economía, ayuda a las comunidades locales a preservar su identidad, sus tradiciones y acervo⁵ cultural, evitando la emigración y la pérdida de las costumbres ancestrales, al mismo tiempo que permite una eficaz conservación del medio ambiente evitando otros usos más agresivos y menos sostenibles de los recursos naturales.

1) bronzage ; 2) ici: oubliés ; 3) en immersion ; 4) proche ; 5) patrimoine.

Fuente : Pura Vida, University of Costa Rica – puravidauniversity.eu

2. “Pasajeros de otro tiempo”

Lo que me lleva a Amantaní [...] es el interés por conocer una forma diferente de hacer turismo, en la que al menos en teoría, todos los miembros de una comunidad participan del negocio y se reparten los beneficios. En Amantaní, una de las islas habitadas más habitada del lago Titicaca, no hay hoteles, ni restaurantes, ni se espera que haya en un futuro. Los habitantes de la isla, en colaboración con las autoridades [...] decidieron que su vida tradicional no sería alterada por nuevas construcciones, ni por el turismo de masas, que cada vez llega en mayor número a las costas del Titicaca. Estarían encantados de recibir turistas, por supuesto, pero quienes quieran conocer su isla, deberán compartir sus casas, sus cocinas y su estilo de vida. [...]

Por la tarde me uno¹ al resto de visitantes [...] emprendemos el camino hacia la cima de la isla [...] arriba, en la cumbre, coronado por el templo inca del Pachatata, un soberbio crepúsculo hace olvidar el esfuerzo de la subida. A la bajada aún nos espera otra sorpresa. Cuando hay un grupo numeroso de turistas, los habitantes de Amantaní tienen la costumbre de organizar una fiesta en el local comunal de la plaza. Y para asistir, les ofrecen ropas tradicionales isleñas². [...] Cuando la fiesta termina y cada uno regresa a su casa, en la solemne³ oscuridad de una isla en la que no existe la luz eléctrica, nos damos cuenta de que estamos enamorados de Amantaní y de sus gentes.

1) je me joins; 2) de l'île; 3) solennelle.

Fuente: Paco Nadal, Altaïr, 2017

PREGUNTAS

Répondre en français aux questions suivantes :

- 1.
1. Quel est le thème principal de ce document? ? **1 pt**
2. Que sais-tu à propos de Diana Trujillo ? **3 pts**
3. Explique les deux raisons qui ont poussé Diana à immigrer aux USA. **2 pts**
4. Vrai ou faux ? (Justifie) **4 pts**
 - Pour payer ses études, Diana a travaillé dans les champs.
 - Diana avait beaucoup d'argent en poche en arrivant aux USA.
5. Quel élément a été essentiel à son intégration ? **2 pts**
6. Cite les différentes étapes de son parcours universitaire. **2 pts**
7. Quels sont les deux rêves qu'elle a pu réaliser aux USA ? **2 pts**
8. Quel poste occupe-t-elle au sein de la Misión Curiosity? et en quoi consiste son travail ? **2 pts**
9. Quel est le but de cette mission ? **1 pt**
10. Quels sont les deux noms donnés à la planète Mars ? **2 pts**

EXPRESIÓN ESCRITA

Perteneces a una ONG que ayuda a los migrantes en su integración. Debes escribir un informe que presenta tus constataciones sobre sus condiciones de vida y laboral en el país acogedor. Primero, presentarás la ONG diciendo el país donde trabajas.

Tu appartiens à une ONG qui aide les migrants dans leur intégration. Tu dois faire un rapport sur ce que tu constates de leurs conditions de vie et de travail dans le pays d'accueil. Tu présenteras d'abord ton ONG en précisant bien dans quel pays tu intervies.

EXPRESIÓN ORAL EN CONTINUO Y EN INTERACCIÓN



Lago Titicaca, entre tradición y modernidad