

LES REGISTRES LITTÉRAIRES

Au registre littéraire d'un texte correspond l'effet recherché par l'auteur sur le lecteur : faire rire, pleurer, susciter l'admiration, la crainte, l'indignation...

REGISTRE	EFFET
lyrique	Traduit les émotions et les passions, les sentiments personnels du locuteur comme la mélancolie, la nostalgie, la douleur. Le registre lyrique se retrouve souvent dans les thèmes de l'amour, de la fuite du temps, de la solitude et de la désillusion.
pathétique	Provoque l'émotion du lecteur. Le registre pathétique fait pitié et donne envie de pleurer. Les thèmes sont donc associés à la souffrance comme la mort, la maladie, la séparation... Champs lexicaux de la souffrance et de la mort ; figures de style : métaphores, hyperboles intensifiant l'émotion ; ponctuation expressive.
tragique	Suscite la terreur et l'admiration à travers la dignité du personnage qui lutte malgré son impuissance face au destin, à la fatalité. Niveau de langage soutenu ; champs lexicaux de la fatalité, de la mort, du devoir, de la faute...
épique	Fait vivre une aventure héroïque. Le registre épique est associé au mot « épopée » qui met en avant les valeurs héroïques (ex. : <i>L'Odyssée</i> d'Homère, relatant les aventures d'Ulysse).
fantastique	Déstabilise par l'intrusion de l'irréel dans la vie réelle. Champs lexicaux du surnaturel, de l'étrange, de la mort, de la peur, de la folie ; souvent narration à la première personne.
comique	Amuse, fait sourire, rire par les jeux de mots, de situation, de répétition, les quiproquos...
satirique	Provoque le rire du lecteur par la dénonciation des défauts et des vices d'une époque ou d'un individu. Le registre satirique met en valeur l'ironie et les sarcasmes.

Exercice d'application

• **Je recherche sept textes permettant d'illustrer chacun des registres littéraires :**

1. Le registre lyrique
2. Le registre pathétique
3. Le registre tragique
4. Le registre épique
5. Le registre fantastique
6. Le registre comique
7. Le registre satirique