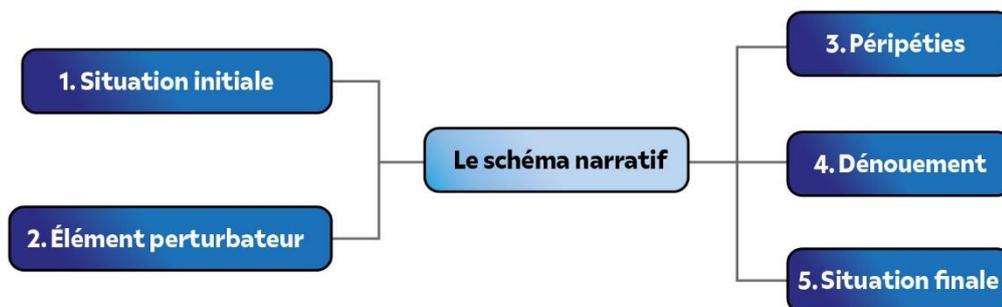


LE SCHÉMA NARRATIF



Le schéma narratif est la structure de base d'un récit.
Il est composé de plusieurs étapes.

ÉTAPES ESSENTIELLES DU RÉCIT	LES ÉLÉMENTS QUI COMPOSENT CHACUNE DES ÉTAPES
1. La situation initiale (qui ? où ? quand ? quoi ?)	Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent faire partie de la situation initiale : la description du héros (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), le lieu et le temps , l'action principale qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée.
2. L'élément perturbateur	Un évènement ou un personnage vient perturber la situation d'équilibre. C'est le déclenchement de la quête du personnage principal, qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément perturbateur engendre la mission du héros.
3. Le déroulement et les péripéties	Les diverses péripéties (actions, évènements, aventures, etc.) sont des épreuves que le personnage doit affronter et réussir pour poursuivre sa quête.
4. Le dénouement	Le moment où le personnage réussit (ou échoue) dans sa mission.
5. La situation finale	Le moment où l'équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation, calme et apaisée.

Exercice d'application

- Dans le texte suivant, j'identifie les différentes étapes du schéma narratif.

« Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre »

Charles Perrault, 1697 (orthographe modernisée)

Il était une fois un gentilhomme qui épousa, en secondes noces, 1
une femme, la plus hautaine et la plus fière qu'on eût jamais vue.
Elle avait deux filles de son humeur, et qui lui ressemblaient en toutes choses.
Le mari avait, de son côté, une jeune fille, mais d'une douceur et d'une
bonté sans exemple : elle tenait cela de sa mère, qui était la meilleure 5
personne du monde.
Les noces ne furent pas plus tôt faites que la belle-mère fit éclater sa
mauvaise humeur : elle ne put souffrir les bonnes qualités de cette jeune
enfant, qui rendaient ses filles encore plus haïssables. Elle la chargea
des plus viles occupations de la maison : c'était elle qui nettoyait 10
la vaisselle et les montées, qui frottait la chambre de madame et celles
de mesdemoiselles ses filles ; elle couchait tout au haut de la maison,
dans un grenier, sur une méchante paille, pendant que ses sœurs étaient
dans des chambres parquetées où elles avaient des lits des plus à la mode,
et des miroirs où elles se voyaient depuis les pieds jusqu'à la tête. 15
La pauvre fille souffrait tout avec patience et n'osait s'en plaindre à son père,

qui l'aurait grondée, parce que sa femme le gouvernait entièrement. Lorsqu'elle avait fait son ouvrage, elle s'allait mettre au coin de la cheminée, et s'asseoir dans les cendres, ce qui faisait qu'on l'appelait communément dans le logis Cendrillon. Cependant Cendrillon, avec ses méchants habits, ne laissait pas d'être cent fois plus digne que ses sœurs, quoique vêtues très magnifiquement. 20

Il arriva que le fils du roi donna un bal et qu'il en pria toutes les personnes de qualité. Nos deux demoiselles en furent aussi priées, car elles faisaient grande figure dans le pays. Les voilà bien aises et bien occupées à choisir les habits et les coiffures qui leur siéraient le mieux. Nouvelle peine pour Cendrillon, car c'était elle qui repassait le linge de ses sœurs et qui godronnait leurs manchettes. On ne parlait que de la manière dont on s'habillerait. « Moi, dit l'aînée, je mettrai mon habit de velours rouge et ma garniture d'Angleterre. 30

– Moi, dit la cadette, je n'aurai que ma jupe ordinaire ; mais, en récompense, je mettrai mon manteau à fleurs d'or et ma barrière de diamants, qui n'est pas des plus indifférentes. »

On envoya quérir la bonne coiffeuse pour dresser les cornettes à deux rangs, et on fit acheter des mouches de la bonne faiseuse. 35

Elles appelèrent Cendrillon pour lui demander son avis, car elle avait le goût bon. Cendrillon les conseilla le mieux du monde, et s'offrit même à les coiffer ; ce qu'elles voulurent bien. En les coiffant, elles lui disaient :

« Cendrillon, serais-tu bien aise d'aller au bal ?

– Hélas ! mesdemoiselles, vous vous moquez de moi ; 40

ce n'est pas là ce qu'il me faut.

– Tu as raison, on rirait bien, si on voyait un Cendrillon aller au bal. »

Une autre que Cendrillon les aurait coiffées de travers ; mais elle était bonne, et elle les coiffa parfaitement bien.

Elles furent près de deux jours sans manger, tant elles étaient 45
transportées de joie. On rompit plus de douze lacets, à force de les serrer pour leur rendre la taille plus menue, et elles étaient toujours devant le miroir. Enfin l'heureux jour arriva ; on partit, et Cendrillon les suivit des yeux, le plus longtemps qu'elle put.

Lorsqu'elle ne les vit plus, elle se mit à pleurer. Sa marraine, 50
qui la vit tout en pleurs, lui demanda ce qu'elle avait,
« Je voudrais bien... je voudrais bien... »

Elle pleurait si fort qu'elle ne put achever. Sa marraine, qui était fée, lui dit :
« Tu voudrais bien aller au bal, n'est-ce pas ?

– Hélas ! oui, dit Cendrillon en soupirant. 55
– Eh bien ! seras-tu bonne fille ? dit sa marraine, je t'y ferai aller. »

Elle la mena dans sa chambre, et lui dit : « Va dans le jardin, et apporte-moi une citrouille. » Cendrillon alla aussitôt cueillir la plus belle qu'elle put trouver, et la porta à sa marraine, ne pouvant deviner comment cette citrouille

la pourrait faire aller au bal. Sa marraine la creusa et, n'ayant laissé 60
que l'écorce, la frappa de sa baguette, et la citrouille fut aussitôt changée en un beau carrosse tout doré.

Ensuite elle alla regarder dans la souricière, où elle trouva six souris toutes en vie. Elle dit à Cendrillon de lever un peu la trappe

de la souricière, et, à chaque souris qui sortait, elle lui donnait 65
un coup de sa baguette, et la souris était aussitôt changée en un beau
cheval : ce qui fit un bel attelage de six chevaux, d'un beau gris
de souris pommelée.

Comme elle était en peine de quoi elle ferait un cocher :

« Je vais voir, dit Cendrillon, s'il n'y a pas quelque rat dans la ratière, 70
nous en ferons un cocher.

– Tu as raison, dit sa marraine, va voir. »

Cendrillon lui apporta la ratière, où il y avait trois gros rats. La fée
en prit un d'entre les trois, à cause de sa maîtresse barbe, et, l'ayant touché,
il fut changé en un gros cocher, qui avait une des plus belles moustaches 75
qu'on ait jamais vues.

Ensuite elle lui dit : « Va dans le jardin, tu y trouveras six lézards derrière
l'arrosoir ; apporte-les-moi. » Elle ne les eut pas plus tôt apportés, que
sa marraine les changea en six laquais, qui montèrent aussitôt derrière
le carrosse, avec leurs habits chamarrés, et qui s'y tenaient attachés 80
comme s'ils n'eussent fait autre chose de toute leur vie.

La fée dit alors à Cendrillon : « Eh bien ! voilà de quoi aller au bal :
n'es-tu pas bien aise ?

– Oui, mais est-ce que j'irai comme cela, avec mes vilains habits ? »

Sa marraine ne fit que la toucher avec sa baguette, et en même temps 85
ses habits furent changés en des habits d'or et d'argent, tout chamarrés
de pierreries ; elle lui donna ensuite une paire de pantoufles de verre, les
plus jolies du monde. Quand elle fut ainsi parée, elle monta en carrosse ;

mais sa marraine lui recommanda, sur toutes choses, de ne pas passer minuit, l'avertissant que, si elle demeurerait au bal un moment davantage, 90 son carrosse redeviendrait citrouille, ses chevaux des souris, ses laquais des lézards, et que ses beaux habits reprendraient leur première forme. Elle promit à sa marraine qu'elle ne manquerait pas de sortir du bal avant minuit. Elle part, ne se sentant pas de joie. Le fils du roi, qu'on alla avertir qu'il venait d'arriver une grande princesse 95 qu'on ne connaissait point, courut la recevoir. Il lui donna la main à la descente du carrosse, et la mena dans la salle où était la compagnie. Il se fit alors un grand silence ; on cessa de danser, et les violons ne jouèrent plus, tant on était attentif à contempler cette inconnue. Le roi même, tout vieux qu'il était, ne laissait pas de la regarder, et de dire tout bas 100 à la reine qu'il y avait longtemps qu'il n'avait vu une si aimable personne. Toutes les dames étaient attentives à considérer sa coiffure et ses habits, pour en avoir, dès le lendemain, des semblables, pourvu qu'il se trouvât des étoffes assez belles, et des ouvriers assez habiles.

Le fils du roi la mit à la place la plus honorable, et ensuite la prit 105 pour la mener danser. Elle dansa avec tant de grâce, qu'on l'admira encore davantage. Elle alla s'asseoir auprès de ses sœurs et leur fit mille honnêtetés ; elle leur fit part des oranges et des citrons que le prince lui avait donnés, ce qui les étonna fort car elles ne la connaissaient point. Lorsqu'elles causaient ainsi, Cendrillon entendit 110 sonner onze heures trois quarts ; elle fit aussitôt une grande révérence à la compagnie, et s'en alla le plus vite qu'elle put. Dès qu'elle fut arrivée,

elle alla trouver sa marraine, et, après l'avoir remerciée,

elle lui dit qu'elle souhaiterait bien aller encore le lendemain au bal.

Comme elle était occupée à raconter à sa marraine tout ce qui s'était 115

passé au bal, les deux sœurs heurtèrent à la porte ; Cendrillon leur alla ouvrir.

« Que vous êtes longtemps à revenir ! » leur dit-elle en baillant, en se frottant

les yeux, et en s'étendant comme si elle n'eût fait que de se réveiller ; elle

n'avait cependant pas eu envie de dormir, depuis qu'elles s'étaient quittées.

« Si tu étais venue au bal, lui dit une de ses sœurs, tu ne t'y serais pas 120

ennuyée ; il est venu la plus gentille princesse, la plus gentille qu'on puisse

jamais voir ; elle nous a fait mille civilités ; elle nous a donné des oranges et

des citrons. » Cendrillon ne se sentait pas de joie ; elle leur demanda le nom

de cette princesse ; mais elles lui répondirent qu'on ne la connaissait pas,

que le fils du roi donnerait toutes choses au monde pour savoir qui elle 125

était. Cendrillon sourit et leur dit : « Elle était donc bien gentille ? Mon Dieu !

que vous êtes heureuses ? ne pourrais-je point la voir ? Hélas ! mademoiselle

Javotte, prêtez-moi votre habit jaune que vous mettez tous les jours.

– Vraiment, dit mademoiselle Javotte, je suis de cet avis ! Prêter mon habit

à un vilain Cendrillon comme cela ! il faudrait que je fusse bien folle. » 130

Cendrillon s'attendait bien à ce refus, et elle en fut bien aise, car elle aurait

été grandement embarrassée, si sa sœur eût bien voulu lui prêter son habit.

Le lendemain, les deux sœurs furent au bal, et Cendrillon aussi, mais encore

plus parée que la première fois. La jeune demoiselle ne s'ennuyait point

et oublia ce que sa marraine lui avait recommandé ; de sorte qu'elle 135

entendit sonner le premier coup de minuit, lorsqu'elle ne croyait point

qu'il fût encore onze heures ; elle se leva, et s'enfuit aussi légèrement qu'aurait fait une biche. Le prince la suivit. Elle laissa tomber une de ses pantoufles de verre, que le prince ramassa bien soigneusement. Cendrillon arriva chez elle, bien essoufflée, sans carrosse, sans laquais, et avec ses méchants habits ;

rien ne lui étant resté de sa magnificence, qu'une de ses petites pantoufles, la pareille de celle qu'elle avait laissée tomber.

On demanda aux gardes de la porte du palais s'ils n'avaient point vu sortir une princesse : ils dirent qu'ils n'avaient vu sortir personne

qu'une jeune fille fort mal vêtue, et qui avait plus l'air d'une paysanne que d'une demoiselle. Quand les deux sœurs revinrent du bal, Cendrillon leur demanda si elles s'étaient encore bien diverties, et si la belle dame y avait été ; elles lui dirent que oui, mais qu'elle s'était enfuie, lorsque minuit avait sonné, et si promptement qu'elle avait laissé tomber une de

ses petites pantoufles de verre, la plus jolie du monde ; que le fils du roi l'avait ramassée, et qu'assurément il était fort désireux de connaître la personne à qui appartenait la petite pantoufle.

Elles dirent vrai ; car, peu de jours après, le fils du roi fit publier, à son de trompe, qu'il épouserait celle dont le pied serait bien juste

à la pantoufle. On commença à l'essayer aux princesses, ensuite aux duchesses et à toute la cour, mais inutilement. On l'apporta chez

les deux sœurs, qui firent tout leur possible pour faire entrer leur pied dans la pantoufle, mais elles ne purent en venir à bout. Cendrillon,

qui les regardait, et qui reconnut sa pantoufle, dit en riant :

« Que je voie si elle ne me serait pas bonne ! »

Ses sœurs se mirent à rire et à se moquer d'elle. Le gentilhomme qui faisait l'essai de la pantoufle, ayant regardé attentivement Cendrillon, dit que cela était très juste, et qu'il avait l'ordre de l'essayer à toutes les filles. Il fit asseoir Cendrillon, et, approchant la pantoufle de son petit pied, il vit qu'il y entrait sans peine, et qu'elle y était juste comme de cire. L'étonnement des deux sœurs fut grand, mais plus grand encore quand Cendrillon tira de sa poche l'autre petite pantoufle, qu'elle mit à son pied. Là-dessus arriva la marraine, qui, ayant donné un coup de baguette sur les habits de Cendrillon, les fit devenir encore plus magnifiques que tous les autres. 165

Alors ses deux sœurs la reconnurent pour la personne qu'elles avaient vue au bal. Elles se jetèrent à ses pieds pour lui demander pardon de tous les mauvais traitements qu'elles lui avaient fait souffrir. Cendrillon les releva et leur dit, en les embrassant, qu'elle leur pardonnait de bon cœur, et qu'elle les priait de l'aimer bien toujours. On la mena chez le jeune prince, parée comme elle était, et, peu de jours après, il l'épousa. Cendrillon, qui était bonne, fit loger ses deux sœurs au palais, et les maria, dès le jour même, à deux grands seigneurs de la cour. 175

Charles Perrault, « Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre »,

Histoires ou Contes du temps passé, 1697