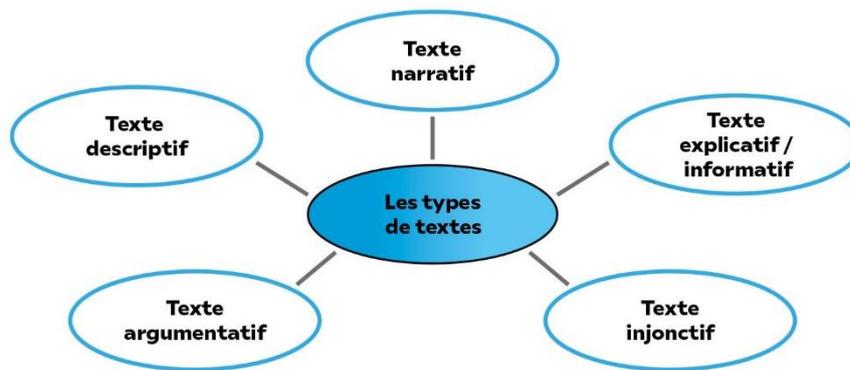


## LES TYPES DE TEXTES

Il existe différents types de textes. Chaque texte peut être classé en fonction de son objectif et des intentions de son auteur.



TYPE	OBJECTIF	SUPPORTS	CARACTÉRISTIQUES
<b>Descriptif</b>	montrer, donner à voir	portrait, description d'un lieu, d'un paysage, d'un objet	<ul style="list-style-type: none"> <li>étude d'un sujet, d'un thème, d'un personnage</li> <li>verbes de description et de perception</li> <li>vocabulaire des sens</li> <li>présence d'adjectifs</li> <li>détails, précisions</li> </ul>
<b>Narratif</b>	raconter une histoire	roman, nouvelle, récit de voyage, conte	<ul style="list-style-type: none"> <li>présence d'un narrateur qui raconte l'histoire, le récit</li> <li>narration à la 1<sup>re</sup> ou à la 3<sup>e</sup> personne</li> <li>présence de personnages</li> <li>référence à des évènements, des actions, des péripéties situés dans un lieu et dans le temps</li> </ul>



...FICHE NOTION 5

<b>Explicatif/ informatif</b>	expliquer, informer, renseigner, faire comprendre	article de presse ou scientifique, documentaire, compte-rendu, affiche, dossier de stage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• termes techniques et spécialisés</li> <li>• titres, sous-titres</li> <li>• schémas et illustrations</li> <li>• définitions</li> </ul>
<b>Argumentatif</b>	convaincre, persuader, défendre un point de vue	pamphlet, lettre de motivation, essai, texte dialogué	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présence d'une thèse, d'arguments, d'exemples</li> <li>• connecteurs logiques</li> <li>• expression du point de vue</li> <li>• vocabulaire mélioratif/péjoratif</li> </ul>
<b>Injonctif</b>	guider, donner des consignes	recette, notice, règlement, charte, règle d'un jeu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbes d'action et de mouvement</li> <li>• champ lexical développé</li> <li>• emploi de l'impératif, du futur, de l'indicatif, de l'infinitif</li> <li>• phrases brèves</li> <li>• expression d'obligation</li> </ul>

## Exercice d'application

- Pour chacun des textes suivants, j'indique son type.

### Texte 1

Il avait les joues pourpres et les yeux baissés. C'était un petit jeune homme de dix-huit à dix-neuf ans, faible en apparence, avec des traits irréguliers, mais délicats, et un nez aquilin. De grands yeux noirs, qui, dans les moments tranquilles, annonçaient de la réflexion et du feu, étaient animés en cet instant de l'expression de la haine la plus féroce.

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, 1830

### Texte 2

Un médicament est un produit qui agit sur votre santé. Respectez vigoureusement l'ordonnance de votre médecin et le mode d'emploi qu'il vous a prescrit. Suivez les conseils de votre pharmacien. N'arrêtez pas de votre propre initiative le traitement.

(Notice pharmaceutique)

### Texte 3

Liés à nos frères par un but commun et qui se situe en dehors de nous, alors seulement nous respirons et l'expérience nous montre qu'aimer ce n'est pas nous regarder l'un l'autre mais regarder ensemble dans la même direction. Pourquoi nous haïr ? Nous sommes emportés par la même planète, équipage d'un même navire. Et s'il est bon que des civilisations s'opposent pour favoriser des synthèses nouvelles, il est monstrueux qu'elles s'entre-dévorent.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, 1939

### Texte 4

De son vrai nom : Henri Beyle, Stendhal est né en 1783. Cruellement éprouvé à l'âge de sept ans par la mort de sa mère, il est élevé par sa tante. Entre en 1796 à l'Ecole Centrale de Grenoble, Stendhal y fait de brillantes études. Son roman « Le Rouge et le Noir » est publié en 1831.

(Dictionnaire)

### Texte 5

Étant arrivée à la porte du cabinet, elle s'y arrêta quelque temps. Elle prit la clef, et ouvrit en tremblant la porte du cabinet. D'abord, elle ne vit rien parce que les fenêtres étaient fermées ; après quelques moments, elle commença à voir que le plancher était tout couvert de sang caillé.

Charles Perrault, *La Barbe bleue*, 1697