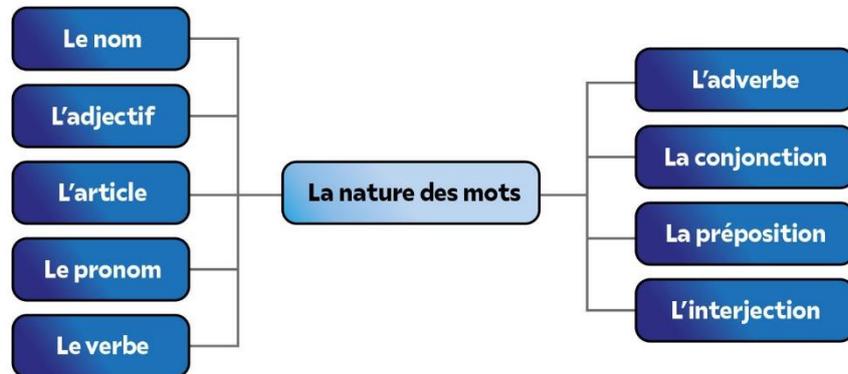


## LA NATURE DES MOTS



Trouver la nature d'un mot consiste à **nommer** les mots qu'on utilise.

La nature d'un mot est indiquée dans le dictionnaire. C'est son **identité**.

On distingue neuf natures de mots, réparties en deux catégories :

LES MOTS VARIABLES	LES MOTS INVARIABLES
<p><b>Le NOM</b></p> <p>► sert à <b>NOMMER</b> ce qui existe.</p> <p>Ex. : <i>La ville, la neige, les flocons...</i></p>	<p><b>L'ADVERBE</b></p> <p>► sert à <b>MODIFIER</b> le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.</p> <p>Ex. : <i>Le vacarme des voitures ne s'arrêtait jamais ; l'école était aussi un peu loin.</i></p>
<p><b>L'ADJECTIF</b></p> <p>► sert à <b>QUALIFIER</b> ou à <b>PRÉCISER</b> le nom.</p> <p>L'adjectif qualificatif</p> <p>Ex. : <i>De grands magasins ; passage dangereux.</i></p> <p>L'adjectif « déterminatif »</p> <p>Ex. : <i>Nos cœurs s'allègent ; cette nuit.</i></p>	<p><b>La CONJONCTION</b></p> <p>► sert à <b>LIER</b> des mots ou des propositions.</p> <p>Ex. : <i>Des cafés et des restaurants ; je veux que ça claque et que ça sonne.</i></p>



...FICHE NOTION 18



**L'ARTICLE**

▶ ACCOMPAGNE le nom et en prend le genre et le nombre.

Ex. : *Un palais ; des cafés ; la foule.*

**Le PRONOM**

▶ sert par définition à REMPLACER un nom (toutefois il peut remplacer un autre mot ou un groupe de mots).

Ex. : *La nature, je la respecte.*

**Le VERBE**

▶ est le noyau de la proposition. Il exprime une ACTION ou un ÉTAT.

Ex. : *Un coup de vent emportait les nuages ; le paysage semblait immobile.*

**La PRÉPOSITION**

▶ sert à INTRODUIRE un complément.

Ex. : *Dans la ville qui bout ; sous ses fenêtres.*

**L'INTERJECTION**

▶ mot sans lien avec le reste de la phrase, sert à marquer une EXCLAMATION de colère, de surprise, de dépit...

Ex. : *Mais, bah, vingt kilomètres !*

## Exercices d'application

### Exercice 1

- Dans le texte suivant, j'indique la nature des mots en gras.

Je peux utiliser un dictionnaire.

« Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre »

Charles Perrault, 1697

Il était une fois un Gentilhomme qui **épousa** en secondes noces 1  
une **femme**, la plus hautaine **et** la plus **fière** qu'on eût jamais vue.  
Elle avait **deux** filles **de** son humeur, et qui **lui** ressemblaient  
en toutes choses. Le Mari avait de son côté une **jeune** fille,  
**mais** d'une douceur et d'une bonté **sans** exemple ; elle tenait 5  
cela de sa Mère, qui était la meilleure personne du monde.  
Les noces ne furent pas plus tôt faites, que la Belle-mère fit **éclater**  
sa mauvaise humeur ; elle ne put souffrir les bonnes **qualités**  
de **cette** jeune enfant, qui rendaient ses filles **encore** plus **haïssables**.

Charles Perrault, « Cendrillon ou la Petite Pantoufle de verre »,  
*Histoires ou Contes du temps passé*, 1697

## Exercice 2

- J'indique la nature de tous les mots du texte suivant.

### *L'Enfant*

**Jules Vallès, 1879**

Mon oncle avait une vache dans son étable. Je coupais  
son herbe à la faux. Je portais le fourrage à la bête  
et elle me saluait de la tête quand elle entendait mon pas.  
J'allais la conduire dans le pâturage. Je la ramena  
le soir à l'étable... J'étais heureux.

1

5

Jules Vallès, *L'Enfant*, 1879