

LE LEXIQUE DES SENSATIONS



Les verbes de perception

Voir	<i>avec attention</i> : épier, dévisager, reluquer, examiner, guetter, inspecter, observer, regarder, toiser, viser, fixer, espionner, scruter, surveiller... ; <i>avec émerveillement</i> : admirer, contempler, dévorer des yeux... ; <i>sans pouvoir détacher les yeux</i> : être fasciné, hypnotisé par... ; <i>brutalement</i> : constater, découvrir, remarquer, sauter aux yeux... ; <i>rapidement</i> : jeter un coup d'œil, lorgner, saisir à la dérobée, viser du coin de l'œil...
Entendre	écouter, ouïr, percevoir, tendre l'oreille, venir aux oreilles, auditionner, ausculter, prêter l'oreille, hurler, crier, résonner, murmurer, gronder, grésiller, tinter, tintinnabuler... ; <i>un bruit agréable peut</i> : bercer, caresser, charmer, réjouir... ; <i>un bruit désagréable peut</i> : agresser, déchirer les tympans...
Sentir	aspirer, flairer, humer, renifler, respirer, empester, empuantir, dégager, fleurir, exhaler, embaumer, parfumer, infecter, répandre, subodorer...
Gouter	savourer, avaler, déguster, se délecter, se rassasier, dévorer, croquer, boire, ingurgiter, siroter...
Toucher	<i>avec brutalité</i> : appuyer, cogner, frotter, heurter, saisir... ; <i>avec douceur</i> : caresser, câliner, enlacer, flatter, chatouiller... ; <i>avec insistance</i> : tripoter, palper, pétrir, presser, tâter, frictionner, frotter, chatouiller, masser... ; <i>avec légèreté</i> : effleurer, frôler, égratigner, érafler, écorcher... ; <i>avec hésitation</i> : tâtonner, tâter...

Nommer une sensation et la qualifier

SENSATION	NOMS	ADJECTIFS
Formes, volumes, consistances	rond, carré, rectangle, triangle, cylindre, masse, pic, pointe, panorama, scène, vision...	arrondi, bombé, hérissé, sinueux, ondulé, uniforme, difforme, plat, épais, long, allongé, large, pointu, haut, profond, gluant, visqueux, coriace, rugueux, doux...

...FICHE NOTION 17



SENSATION	NOMS	ADJECTIFS
Bruits	gémissement, plainte, grincement, grognement, roulement, hurlement, brouhaha, rumeur, cacophonie, tapage, tintamarre, tumulte, clameur, fracas, vacarme, chant, mélodie, chuchotement, clapotis, frémissement, murmure, bourdonnement, bruissement, chuintement, clameur, ovation...	cristallin, étouffé, régulier, vibrant, feutré, harmonieux, léger, mélodieux, aigu, grave, détonant, assourdissant, perçant, percutant, strident, violent, bref, prolongé, sec, agaçant, clair, faible, fort, léger, métallique, plaintif, prolongé, sourd...
Odeurs	bouquet, fragrance, parfum, senteur, bouffée, (un) effluve, émanation, exhalaison, puanteur, pestilence, infection, relent, remugle, essence, fumet...	suave, fugace, sucré, musqué, délicat, délicieux, velouté, âcre, aigre, amer, agressif, capiteux, suffocant, écœurant, pestilentiel, aromatique, (dés)agréable, fétide, fin, fort, infect, nauséabond, odoriférant, piquant, rance, subtil, tenace...
Saveurs	Voir les noms « Odeurs » + acidité, âcreté, amertume âpreté, assaisonnement, bouquet, dégustation, insipidité, saveur...	Voir les adjectifs « Odeurs » + doux, exquis, fade, acidulé, astringent, délectable, douceâtre, épicé, faisandé, gustatif, poivré, relevé, savoureux, succulent...
Impressions tactiles	Choc, coup, heurt, pression, caresse, effleurement, sécheresse, moiteur, caresse, chatouillement, contact, gifle, tact...	calleux, cotonneux, soyeux, satiné, velouté, poli, noueux, rugueux, doux, lisse, gras, mou, ferme, dur, piquant, rêche, rugueux, tiède, collant, gluant, brulant, duveteux, frais, froid, glacial, humide, lourd, mouillé, sec, souple...

Exercice d'application

- Je classe, dans le tableau ci-dessous, les verbes, noms et adjectifs qui se rapportent aux sens dans le texte de Maurice Genevoix.

L'utilisation du dictionnaire est conseillée.

	Vue	Ouïe	Odorât	Gout	Toucher
Verbes de perception					
Noms					
Adjectifs					

- Quels sont les sens les plus sollicités ?
- Quelles émotions ressent le narrateur ?

Raboliot

Maurice Genevoix, 1925

Les souvenirs affluaient par longues vagues : toutes les odeurs des bois, 1
l'âcreté du terrain mouillé sur quoi fermentent les feuilles mortes, les effluves
légers des résines, l'arôme farineux d'un champignon écrasé en passant ;
tous les murmures, tous les froissements, toutes les envolées dans les branches,
les fracas d'ailes traversant les futaies, les essors au ras des sillons ; et tous 5
les cris des crépuscules, la crécelle rouillée des coqs-faisans, les rappels
croisés des perdrix, les piaulements courts des tourterelles, et déjà, dans la nuit
commençante, ce grincement qui approche et passe à frôler votre tête
avec le vol de la première chevêche en chasse.

Maurice Genevoix, *Raboliot*, 1925