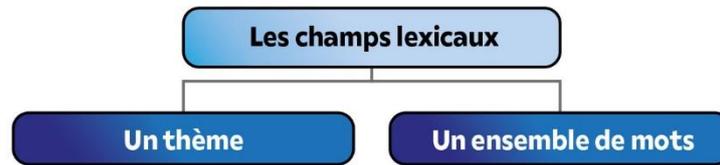


LES CHAMPS LEXICAUX



Un champ lexical est un ensemble de mots ou expressions qui se rapportent à un même thème ou un même domaine.

→ **Je sais nommer le thème ou le domaine du champ lexical.**

→ **Je sais repérer les mots qui s’y rapportent.**

Exemple : le champ lexical du **regard**

« Ma ville »

Grand Corps Malade

Tu sais ma ville entre tes tours **couleur** béton **couleur** bêtise
 Les leçons de la vie c’est dans la rue que je les ai apprises
 Les cours du soir c’était fumer faire la pige aux filles
 Se frioter au foot jouer aux billes
 Alors ma ville lorsque tu t’endors
 Que tes ruelles **se fondent** dans la masse
 L’écheveau des souvenirs **défile** en **technicolor**
 Puis s’effiloche dans ma tête en petites **séquences** fugaces

Tu **vois** ma ville sans concession je te **regarde**
 Avec des **yeux** attentifs de chien de garde
 Peu à peu on a appris à se connaître
 Tu m’as ouvert les bras comme une mère
 Alors ma ville lorsque tu t’endors
 Que tes ruelles se fondent dans la masse
 Je t’offre un ticket franco de port
 Un aller-retour la Défense ou Montparnasse

Grand Corps Malade, « Ma ville »

Publié avec l’autorisation de Anouche Productions

© Tous droits réservés

Exercices d'application

Exercice 1

- **Après avoir lu le texte de Maupassant, je relève dans le texte les mots et expressions se rapportant au champ lexical de la peur.**

« La Peur »

Guy de Maupassant, 1883

« C'est quelque chose d'effroyable, une sensation atroce, comme 1
une décomposition de l'âme, un spasme affreux de la pensée et du cœur,
dont le souvenir seul donne des frissons d'angoisse. Mais cela n'a lieu,
quand on est brave, ni devant une attaque, ni devant la mort inévitable,
ni devant toutes les formes connues du péril : cela a lieu dans certaines 5
circonstances anormales, sous certaines influences mystérieuses en face
de risques vagues. C'est quelque chose comme une réminiscence
des terreurs fantastiques d'autrefois. Un homme qui croit aux revenants,
et qui s'imagine apercevoir un spectre dans la nuit, doit l'éprouver
dans toute son épouvantable horreur. » 10

Guy de Maupassant, « La Peur », *Contes de la bécasse*, 1883

Exercice 2

- **Voici plusieurs listes de mots et expressions.**

Pour chacune d'elle, j'indique le champ lexical correspondant.

Liste 1 : cadavre, défunt, funèbre, trépas, s'éteindre, tombeau.

Champ lexical :

Liste 2 : crépitement, flamme, cendre, calciner, griller, fumée, incandescence, chaleur, carboniser.

Champ lexical :

Liste 3 : col, avalanche, crevasse, escalader, ravin, récif, cordée, refuge, glacier, pic.

Champ lexical :

Liste 4 : branche, racine, bûcheron, abattre, feuillage, forestier, déboiser, émonder.

Champ lexical :

Liste 5 : galerie, photographies, tableau, artiste, public, musée.

Champ lexical :

Liste 6 : boussole, goélette, gouvernail, équipage, mer.

Champ lexical :

Liste 7 : scène, drame, coulisses, rôle, décor, acteur, rideau.

Champ lexical :

Exercice 3

- Je lis le texte suivant puis :
 - je repère et je nomme le thème du champ lexical dans ce texte ;
 - je relève les mots qui s'y rapportent.

Au Bonheur des Dames

Émile Zola, 1883

Les comptoirs disparaissaient sous le blanc des soies et des rubans, 1
des gants et de fichus. Autour des colonnettes de fer, s'élevaient
des bouillonnés de mousseline blanche, noués de place en place
par des foulards blancs. Les escaliers étaient garnis de draperies blanches,
des draperies de piqué et de basin alternées, qui filaient le long 5
des rampes, entouraient les halls, jusqu'au second étage ;
et cette montée du blanc prenait des ailes, se pressait et se perdait,
comme une envolée de cygnes. Puis, le blanc retombait des voûtes,
une tombée de duvet, une nappe neigeuse en larges flocons : des
couvertures blanches, des couvre-pieds blancs, battaient l'air, 10
accrochés, pareils à des bannières d'église ;
de longs jets de guipure traversaient, semblaient suspendre des essaims
de papillons blancs, au bourdonnement immobile ; des dentelles
frissonnaient de toutes parts, flottaient comme des fils de la Vierge
par un ciel d'été, emplissaient l'air de leur haleine blanche. 15

Émile Zola, *Au Bonheur des Dames*, 1883