

## « Le salaire du sniper »

Didier Daeninckx, 1998

### Extrait 1 : À la recherche du scoop

— On n'est pas plus cons que les autres... C'est toujours possible de bricoler un truc... 1

— Tu penses à quelque chose de précis ?

— Pas encore, c'est trop frais... Il suffit de penser à un scénario et de dégoter les gugusses qui veulent bien interpréter les rôles. 5

Delorce fit la grimace.

— Qu'est-ce que tu as, c'est pas bon ? Il posa ses couverts et haussa les épaules.

— Si, c'est parfait... Je vais te raconter une histoire... Il y a une dizaine d'années, alors que je débutais dans le métier, j'ai rencontré un photographe vedette de *Paris-Match*, sur un reportage. Les 10

Iraniens venaient de faire sauter une bombe dans un T.G.V. Ce type avait trimbalé son objectif partout à travers le monde et rapporté des scoops à la pelle. Une véritable légende vivante. Il y avait de la viande partout... Les flics l'ont laissé passer dès qu'ils l'ont reconnu et il est monté dans le wagon... Je ne sais pas pourquoi, j'ai suivi le 15

mouvement sans qu'il s'en aperçoive... Il y avait une petite mère dans un coin... Il a réglé son appareil, prit quelques clichés, puis il a sorti un objet de son sac... Je n'ai pas réussi à savoir quoi, sur le moment... Il l'a posé près du corps de la mère avant de finir sa pellicule...

20

— C'était quoi?

— Attends... Il est sorti par l'autre porte. J'ai regardé en passant...

Il n'y avait rien... J'ai acheté l'édition spéciale de *Match*... La photo figurait en une. Je la revois comme si je l'avais devant les yeux!

25

La moitié du visage de la gamine, ses cheveux répandus sur son épaule, sur son bras, et juste à côté de la main ouverte, une petite poupée au regard bleu... C'était à chialer! Tu comprends, c'est ça qui en faisait toute la force : la poupée qu'il avait posée...

Philippe redonna de la couleur aux verres.

30

— Le pire c'est qu'il avait pensé à l'apporter.

— Je ne veux pas qu'on en arrive là, c'est tout.

— Ne t'en fais pas, Jean-Yves, on va s'arranger pour n'avoir rien à ajouter... Tu peux compter sur moi. [...]



Dans ce manuel, à chaque fois que je rencontre un texte, je le lis, je suis attentif à ce que je ressens et à ce que je comprends.

- Didier Daeninckx, « Le salaire du sniper », *Passages d'enfer*, 1998
- © Éditions Denoël, 1998 •

## Lexique

**Les Iraniens** : cette expression ne désigne pas ici les habitants de l'Iran ni le peuple iranien mais un groupe terroriste.

**Redonner de la couleur aux verres** : remplir à nouveau les verres.