« Le salaire du sniper »

Didier Daeninckx, 1998

Extrait 1 : À la recherche du scoop

— On n’est pas plus cons que les autres… C’est toujours possible de 1
bricoler un truc…

— Tu penses à quelque chose de précis ?

— Pas encore, c’est trop frais… Il suffit de penser à un scénario et
de dégoter les gugusses qui veuillent bien interpréter les rôles. 5

Delorce fit la grimace.

— Qu’est-ce que tu as, c’est pas bon ? Il posa ses couverts et
haussa les épaules.

— Si, c’est parfait… Je vais te raconter une histoire… Il y a une
dizaine d’années, alors que je débutais dans le métier, j’ai rencontré 10
un photographe vedette de *Paris-Match*, sur un reportage. Les
Iraniensvenaient de faire sauter une bombe dans un T.G.V. Ce type
avait trimbalé son objectif partout à travers le monde et rapporté
des scoops à la pelle. Une véritable légende vivante. Il y avait de la
viande partout… Les flics l’ont laissé passer dès qu’ils l’ont reconnu 15
et il est monté dans le wagon… Je ne sais pas pourquoi, j’ai suivi le

mouvement sans qu’il s’en aperçoive… Il y avait une petite môme
dans un coin… Il a réglé son appareil, prit quelques clichés, puis
il a sorti un objet de son sac… Je n’ai pas réussi à savoir quoi, sur
le moment... Il l’a posé près du corps de la môme avant de finir sa 20
pellicule…

— C’était quoi ?

— Attends… Il est sorti par l’autre porte. J’ai regardé en passant…
Il n’y avait rien… J’ai acheté l’édition spéciale de *Match…* La photo
figurait en une. Je la revois comme si je l’avais devant les yeux ! 25
La moitié du visage de la gamine, ses cheveux répandus sur son
épaule, sur son bras, et juste à côté de la main ouverte, une petite
poupée au regard bleu… C’était à chialer ! Tu comprends, c’est ça
qui en faisait toute la force : la poupée qu’il avait posée…

Philippe redonna de la couleur aux verres. 30

— Le pire c’est qu’il avait pensé à l’apporter.

— Je ne veux pas qu’on en arrive là, c’est tout.

— Ne t’en fais pas, Jean-Yves, on va s’arranger pour n’avoir rien à
ajouter… Tu peux compter sur moi. […]

• Didier Daeninckx*,* «Le salaire du sniper », *Passages d’enfer*, 1998
© Éditions Denoël, 1998 •

Lexique

**Les Iraniens :** cette expression ne désigne pas ici les habitants de l’Iran
ni le peuple iranien mais un groupe terroriste.

**Redonner de la couleur aux verres :** remplir à nouveau les verres.