*L’Épreuve*

Marivaux

Extrait 1 : Le stratagème de Lucidor

Didascalie initiale

**LES PERSONNAGES**

MADAME ARGANTE.

ANGÉLIQUE, sa fille.  
LISETTE, suivante.  
LUCIDOR, amant d’Angélique.

FRONTIN, valet de Lucidor.

MAÎTRE BLAISE, jeune fermier du village.

La scène se passe à la campagne, dans une terre appartenant depuis peu à Lucidor.

**SCÈNE PREMIÈRE**

Lucidor, Frontin, *en bottes et en habit de maître.*

LUCIDOR

Entrons dans cette salle. Tu ne fais donc que d’arriver ? **1**

FRONTIN

Je viens de mettre pied à terre à la première hôtellerie[[1]](#footnote-1) du village, j’ai   
demandé le chemin du château, suivant l’ordre de votre lettre, et me voilà   
dans l’équipage[[2]](#footnote-2) que vous m’avez prescrit[[3]](#footnote-3). De ma figure, qu’en dites-vous ?

*Il se retourne*. **5**

Y reconnaissez-vous votre valet de chambre[[4]](#footnote-4), et n’ai-je pas l’air un peu trop seigneur ?

LUCIDOR

Tu es comme il faut ; à qui t’es-tu adressé en entrant ?

FRONTIN

Je n’ai rencontré qu’un petit garçon dans la cour, et vous avez paru. À   
présent, que voulez-vous faire de moi et de ma bonne mine ? **10**

LUCIDOR

Te proposer pour époux à une très aimable fille.

FRONTIN

Tout de bon ? Ma foi, Monsieur, je soutiens que vous êtes encore plus   
aimable qu’elle.

LUCIDOR

Eh ! Non, tu te trompes, c’est moi que la chose regarde.

FRONTIN

En ce cas-là, je ne soutiens plus rien. **15**

LUCIDOR

Tu sais que je suis venu ici il y a près de deux mois pour y voir la terre   
que mon homme d’affaires m’a achetée ; j’ai trouvé dans le château une   
Madame Argante, qui en était comme la concierge, et qui est une petite

bourgeoise de ce pays-ci. Cette bonne dame a une fille qui m’a charmé, et   
c’est pour elle que je veux te proposer.  **20**

FRONTIN, *riant*.

Pour cette fille que vous aimez ? La confidence est gaillarde[[5]](#footnote-5) ! Nous serons   
donc trois, vous traitez cette affaire-ci comme une partie de piquet[[6]](#footnote-6).

LUCIDOR

Écoute-moi donc, j’ai dessein[[7]](#footnote-7) de l’épouser moi-même.

FRONTIN

Je vous entends bien, quand je l’aurai épousée.

LUCIDOR

Me laisseras-tu dire ? Je te présenterai sur le pied d’un homme riche et mon **25**   
ami, afin de voir si elle m’aimera assez pour te refuser.

FRONTIN

Ah ! C’est une autre histoire ; […]

[…]

LUCIDOR

[…] Il est vrai qu’Angélique n’est qu’une simple bourgeoise de campagne ;   
mais originairement elle me vaut bien, et je n’ai pas l’entêtement des **30**  
grandes alliances ; elle est d’ailleurs si aimable, et je démêle, à travers son innocence, tant d’honneur et tant de vertu en elle ; elle a naturellement   
un caractère si distingué, que, si elle m’aime, comme je le crois, je ne serai jamais qu’à elle.

FRONTIN

Comment ! Si elle vous aime ? Est-ce que cela n’est pas décidé ? **35**

LUCIDOR

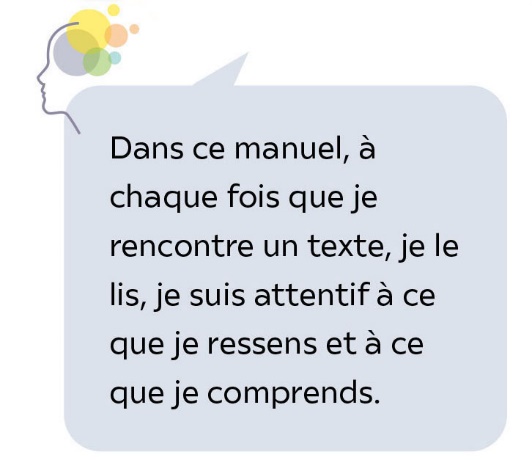
Non, il n’a pas encore été question du mot d’amour entre elle et moi ; je ne   
lui ai jamais dit que je l’aime ; mais toutes mes façons n’ont signifié que   
cela ; toutes les siennes n’ont été que des expressions du penchant le plus tendre et le plus ingénu. Je tombai malade trois jours après mon arrivée ;   
j’ai été même en quelque danger, je l’ai vue inquiète, alarmée, plus changée **40**

que moi ; j’ai vu des larmes couler de ses yeux, sans que sa mère s’en   
aperçût et, depuis que la santé m’est revenue, nous continuons de même ;   
je l’aime toujours, sans le lui dire, elle m’aime aussi, sans m’en parler, et sans vouloir cependant m’en faire un secret ; son cœur simple, honnête et vrai,   
n’en sait pas davantage. **45**

FRONTIN

Mais vous, qui en savez plus qu’elle, que ne mettez-vous un petit mot   
d’amour en avant, il ne gâterait rien ?

LUCIDOR

Il n’est pas temps ; tout sûr que je suis de son cœur, je veux savoir à quoi   
je le dois ; et si c’est l’homme riche, ou seulement moi qu’on aime : c’est ce   
que j’éclaircirai par l’épreuve où je vais la mettre ; il m’est encore permis de **50** n’appeler qu’amitié tout ce qui est entre nous deux, et c’est de quoi je vais profiter.

• Marivaux (1688-1763), *L’Épreuve*, 1740 •

1. 1. Hôtellerie : auberge dans laquelle il est possible de se restaurer et de dormir. [↑](#footnote-ref-1)
2. 2. Équipage : Frontin arrive habillé comme un seigneur, en habit et en bottes. [↑](#footnote-ref-2)
3. 3. Que vous m’avez prescrit : que vous m’avez demandé. [↑](#footnote-ref-3)
4. 4. Valet de chambre : domestique personnel d’un seigneur. [↑](#footnote-ref-4)
5. 5. Gaillarde : drôle. [↑](#footnote-ref-5)
6. 6. Partie de piquet : jeu de cartes. [↑](#footnote-ref-6)
7. 7. J’ai dessein : j’ai le projet. [↑](#footnote-ref-7)