

## « Fantaisie »

Gérard de Nerval

Il est un air pour qui je donnerais 1

Tout Rossini, tout Mozart et tout Weber,

Un air très vieux, languissant et funèbre,

Qui pour moi seul a des charmes secrets.

Or, chaque fois que je viens à l'entendre, 5

De deux cents ans mon âme rajeunit :

C'est sous Louis treize ; et je crois voir s'étendre

Un coteau vert, que le couchant jaunit,

Puis un château de brique à coins de pierre,

Aux vitraux teints de rougeâtres couleurs, 10

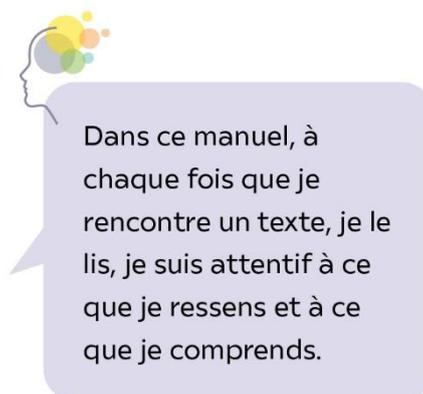
Ceint de grands parcs, avec une rivière

Baignant ses pieds, qui coule entre des fleurs ;

Puis une dame, à sa haute fenêtre,  
Blonde aux yeux noirs, en ses habits anciens,  
Que, dans une autre existence peut-être,  
J'ai déjà vue... – et dont je me souviens !

15

- Gérard de Nerval (1808-1855), « Fantaisie », *Annales romantiques*, 1832 •



## Lexique

**Funèbre** : sombre, triste, évoquant la mort.

**Gioacchino Rossini (1792-1868), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Carl Maria von Weber (1786-1826)** : musiciens et compositeurs célèbres des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

**Languissant** : ici souffrant.

**Louis XIII (1601-1643)** : roi de France de 1610 à 1643.