

Diaporama avec Impress : animations et transitions

Notez ici le score réalisé au quiz de la séance

DESCRIPTION

Transitions et animations permettent de rythmer (sans en abuser) une présentation. La bonne utilisation de ces deux fonctions est explorée dans cette séance à travers des exercices de manipulation pratiques qui visent à mieux les utiliser.

Activités

Niveau 1

Faire la différence entre animation et transition

Activités

Niveau 2

Utiliser les transitions

Activités

Niveau 3

Exploiter les animations



Activités

Niveau 1

Faire la différence entre animation et transition

1) Pour tonifier une présentation, on peut utiliser deux fonctionnalités de LibreOffice Impress : lesquelles ?

.....

Associez chacune de ces fonctionnalités à sa caractéristique :

Fonctionnalité	Caractéristique	Icône
.....	Dynamise le passage entre les diapositives	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
.....	Gère les effets de mouvements / apparitions des objets sur une diapositive	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Si vous souhaitez appliquer une animation à un objet, quelles sont les deux premières étapes à suivre depuis le menu Animation ?

Première étape :

Deuxième étape :

Activités

Niveau 2

Utiliser les transitions

2) Vous souhaitez que l'enchaînement des diapositives de votre présentation sur la Tondosor 3000 soit rythmé par une transition.



Connaissant le contexte, faut-il que les diapositives s'enchaînent d'un clic de souris ou automatiquement ?

.....

Choisissez la transition Dissolution avec une durée de deux secondes. Appliquez cette transition à toutes les diapositives. Déroulez le diaporama à l'aide de la touche F5 : que constatez-vous ?

.....

Modifiez la transition de vos diapositives en conséquence et visualisez votre diaporama avant de l'enregistrer.

Enfin entre la diapositive 3 et 4, appliquez une transition « Iris » et diffusez le son « Theetone ». Est-il toujours opportun de diffuser un son ?

.....

.....

Visualisez votre diaporama, apportez-lui si besoin les modifications nécessaires et enregistrez-le.

3/



On vous conseille de dynamiser votre présentation sur la culture du blé en paramétrant l'enchaînement des diapositives de votre présentation.

Paramétrez une transition de type « Pousser » sur la première diapositive, avec un passage automatique à la diapositive suivante après trois secondes. Exécutez votre diaporama : quels constats faites-vous par rapport au déroulement du diaporama ?

.....

.....

.....

Modifiez le paramètre de transition en rétablissant le changement de diapositive au clic : pour cela placez-vous sur la première diapositive et revenez à un passage « Au clic ».

Finalement, on préfère une transition « Roue » pour la première diapositive, voire même pour tout le diaporama. Comment attribuer « Roue » à toutes les diapositives ?

.....

.....

.....

Visualisez votre présentation. Si tout vous semble correct et agréable à l'œil, enregistrez-la.

4/



Pour mieux attirer l'attention, vous souhaitez ajouter une transition entre les diapositives de votre présentation sur les desserts glacés. Choisissez la transition « Chute » d'une durée de deux secondes et avec passage automatique à la diapo suivante après trois secondes. Comment procéder afin que cette transition soit effective sur toutes les diapositives ?

.....

Enregistrez votre diaporama et testez-le à l'aide la touche F5. Que constatez-vous ?

.....

Modifiez votre transition et repassez en mode de passage à la diapo suivante « Au clic ». N'oubliez pas d'appliquer la transition à toutes les diapositives. Démarrez le diaporama : pensez-vous que la gestion du déroulement du diaporama est plus simple au clic ou avec un passage automatique ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

Visionnez votre diaporama. Si tout vous semble correct et agréable à l'œil, enregistrez-le.



5) Pour capter l'attention de votre auditoire lors de votre présentation sur la réhabilitation du canal abandonné, vous pensez à créer une transition entre chaque diapositive.

Placez-vous sur la première diapositive puis sélectionnez :

- transition « Tourner autour »;
- passage à la diapo suivante « au clic »;
- le son « Drama »

Comment allez-vous procéder afin d'appliquer cette transition sur toutes les diapositives ?

.....

.....

Après avoir enregistré votre fichier, démarrez votre présentation à l'aide la touche F5. Que pensez-vous du son sur les transitions ?

.....

.....

Supprimez le son en sélectionnant finalement « Aucun son » dans la liste déroulante des sons. Visionnez votre diaporama. Si tout vous semble correct et agréable à l'œil, enregistrez-le.

Activités

Niveau 3



Exploiter les animations



6) Votre directeur de magasin estime que votre présentation de la nouvelle tondeuse Tondosor 3000 pourrait être encore plus attractive. Il souhaite vous faire ajouter une animation sur le titre : une entrée où le titre arrive automatiquement d'en bas.

Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Direction

Vous voulez maintenant que l'image de la tondeuse apparaisse après le titre sur la première diapositive. Sélectionnez la photo de la tondeuse et ajoutez-y un effet captivant d'entrée « Coup de frein » d'une seconde.

Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Durée

Pour accentuer cet effet *cartoon*, on veut faire sortir la tondeuse en bas à droite de l'écran selon une trajectoire tracée à la souris. Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Durée
Délai

Avant de tracer la trajectoire, il vaut mieux dézoomer afin que la tondeuse sorte complètement de l'écran.

Comment définir la trajectoire ?

.....

.....

.....

Si après un test vous n'êtes pas satisfait de la trajectoire, recliquez sur « Ligne à main levée » et tracez-en une nouvelle. Contrôlez le rendu en lançant le diaporama puis enregistrez votre travail.



- 7) Quelques effets sur le texte pourraient rendre plus attractive votre présentation sur le blé. Vous voulez par exemple ajouter un effet sur le titre principal en lui attribuant un effet d'arrivée par le coin inférieur gauche.

Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Direction

Vous voulez maintenant qu'une photo d'un champ de blé apparaisse de manière graphique après le titre sur la première diapositive. Sélectionnez la photo du champ de blé (de préférence un paysage) et ajoutez-lui un effet modéré d'entrée « Atténuer en entrée » de deux secondes.

Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Durée

Créez cet effet sur l'image puis enregistrez votre travail.

Créez maintenant un effet sur la diapositive de plan. Il faut que chaque ligne de texte entre par la droite de l'écran l'une après l'autre avec un décalage de une seconde et demi.

Avant de réaliser ce travail, remettez les étapes suivantes dans le bon ordre de réalisation :

- Sélectionner la deuxième ligne.
- Procéder de même pour toutes les autres lignes.
- Répartir chaque ligne du sommaire dans un bloc texte différent.
- Choisir une Entrée avec effet Arrivée à partir de la droite, début au clic.
- Sélectionner la première ligne.
- Choisir une Entrée avec effet Arrivée à partir de la droite, début Après le précédent, délai 1,5 seconde.

Étape 1
Étape 2
Étape 3
Étape 4
Étape 5
Étape 6
Étape 7

Créez cet effet, contrôlez le rendu en lançant le diaporama puis enregistrez votre travail.



8) Pour capter votre auditoire durant votre présentation des desserts glacés, un effet sur le titre pourrait être envisagé. Vous voulez par exemple ajouter un effet accentué sur le titre principal en lui attribuant une modification de la couleur au clic quand vous démarrez votre discours.

Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Couleur de police

Sur la diapositive présentant les différences entre crème glacée et sorbet, insérez si ce n'est pas déjà fait une image de crème glacée. Vous souhaitez lui attribuer un effet marquant : une rotation à 360° d'une seconde.

Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Valeur
Durée

Créez cet effet sur l'image puis enregistrez votre travail.

Finalement, il serait mieux que l'image apparaisse avant de tourner. Comment attribuer un nouvel effet à l'objet?

.....

.....

Le problème maintenant est que l'effet d'apparition de l'image arrive après la rotation. Comment faire pour que l'apparition se déroule avant la rotation ?

.....

.....

On souhaite que le texte descriptif de la crème glacée apparaisse deux secondes après l'effet de rotation : quel paramètre utiliser ?

.....

.....

Créez cet effet, contrôlez le rendu en lançant le diaporama puis enregistrez votre travail.



9) Pour convaincre les personnes assistant à votre présentation sur la réhabilitation du canal abandonné, vous décidez de rendre votre diaporama plus immersif. Vous voulez par exemple ajouter un effet sur le titre principal en lui attribuant un effet balayage rapide de bas en haut sur commande au début du diaporama. Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Direction

Pour l'image de canal, on souhaite la faire découvrir en ouverture du centre vers les bords pour accentuer l'immersion dans ce lieu particulier, surtout si la photo présente une jolie symétrie. Déterminez les paramètres suivants pour créer cette animation :

Catégorie d'animation
Effet
Début
Direction
Durée

Créez cet effet sur l'image puis enregistrez votre travail.

Pour rendre la présentation interactive, on souhaite créer une zone cliquable sur une autre photo de canal qui fait apparaître une information. Pour cela, créez par exemple une forme d'étoile à cinq branches et placez-la sur une zone d'intérêt sur la photo. Puis créez une zone de texte près de l'étoile et écrivez une courte phrase pour décrire la zone d'intérêt. Définissez un effet d'apparition au clic sur le texte puis cliquez sur la clé à molette .

Dans l'onglet Minutage, quelle option faut-il sélectionner pour que le bloc de texte apparaisse au clic sur l'étoile ?

.....

Quel est le nom d'objet de l'étoile ?

.....

Testez l'effet. Créez d'autres zones d'intérêt sur votre photo, contrôlez le rendu en lançant le diaporama puis enregistrez votre travail.

