Nos idéaux

➜ Objectifs

– Favoriser l'échange
– Travailler sur les représentations individuelles et collectives
– Travailler sur la diversité des approches

➜ Mise en œuvre

10-35
Individuel
et collectif

1 h

Feuilles A4, A3 ou plus grande (une par personne), feutres, crayons de couleur, peinture, magazines à découper, ciseaux, sifflet, minuteur

➜ Activité

Il s'agit, pour chaque élève, de représenter son idéal sur un thème donné (idéal de vie, de voyage, de repas, de sortie, de déplacement, de nature, de confort, d'écologie, etc.) et d'améliorer cette vision individuelle grâce au collectif.

Consignes et déroulement

L'enseignant explique le déroulement de la séance en annonçant l'objectif : donner une représentation d'un idéal individuel et l'améliorer par le collectif. Ainsi, la classe va partager une vision plurielle sur un thème donné.

1re phase : création individuelle (15 à 20 min)

Une première phase permet à chacun de figurer en image, en couleur, en collage, son idéal sur le thème retenu. Il ne faut pas laisser trop de temps, mais ne pas frustrer non plus les créatifs. L'enseignant doit faire preuve de souplesse (s'il y a du découpage-collage, c'est plus riche, mais plus long !).

2e phase : on tourne, apport du collectif (20 à 30 min)

À la fin de la première phase, quand l'enseignant estime qu'une bonne partie du groupe a déjà une base solide, il siffle. Les élèves se décalent d'une chaise, en allant à la place du voisin (dans le sens des aiguilles d'une montre par exemple). Chacun dispose alors de cinq à sept minutes minutes pour comprendre et compléter la création qu'il a sous les yeux, en essayant d'y ajouter des éléments manquant selon lui. L'enseignant siffle au bout du temps donné et une nouvelle rotation a lieu. On fait cette rotation ainsi trois fois.

3e phase : exposition (5 à 10 min)

Les réalisations sont exposées. Les élèves sont invités à déambuler dans l'espace pour les observer. On peut aussi faire une photo d'ensemble avec les élèves devant leur création. Un vote peut aussi être proposé avec gommettes : on distribue dix gommettes que l'on appose aux créations qui plaisent le plus. On peut apposer plusieurs gommettes à une œuvre qui nous plait particulièrement (voire toutes !) ou les distribuer une à une. À la fin, une œuvre est élue et peut être commentée : pourquoi est-ce notre idéal sur le thème ? Cela peut également entrainer un débat sur les ressemblances et les différences.

Prolongation possible

Les œuvres peuvent être exposées lors de la journée portes ouvertes de l'établissement.
Un professionnel peut être invité pour apporter un éclairage spécifique sur un thème. Par exemple, un climatologue ou un géologue, sur le thème de « notre idéal climatique » ou « notre idéal écologique », un infirmier sur « notre idéal de santé » ou « notre idéal d'alimentation »…

Les œuvres peuvent aussi servir de décor lors d'une conférence sur le thème qu'elles ont traité.

Conclusion
Cette activité permet à la fois de faire une pause ludique, mais aussi de réfléchir sur ce qui nous mobilise dans la vie et sur les différences et les ressemblances. Elle pointe aussi l'impact de la culture, des racines, de la transmission, etc.

➜ Variante

Ce travail peut se faire aussi directement collectivement par la réalisation d'une fresque murale où tout le groupe intervient pour composer un idéal collectif.

➜ Référence

Coordination éducation & santé, Cordes asbl – http://cordesasbl.be